

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии
Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина



П.А. Машаров

29 марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ И МЕТОДИКЕ ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Английский язык и русский язык
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная

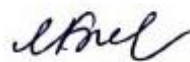
Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа государственной итоговой аттестации « Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по русскому языку и литературе и методике их преподавания» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: Английский язык и русский язык) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125 (с изменениями и дополнениями), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
кандидат филологических наук, доцент



Л. П. Борисова

доцент кафедры истории русской литературы и теории
словесности, кандидат филологических наук, доцент



Л. Т. Сенчина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
Протокол от 26.03.2024 г. № 8.

Заведующий кафедрой



Н. А. Ярошенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
истории русской литературы и теории словесности,
Протокол от 26.03.2024 г. № 8.

Заведующий кафедрой



А. А. Кораблёв

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 27.03.2024 г. № 4.

Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.



О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие государственному экзамену: весь блок филологических дисциплин

2. ОПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: Английский язык и русский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	БЗ.Б.2 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по русскому языку и литературе и методике их преподавания
Часть образовательной программы	Блок 3. Государственная аттестация
Количество зачетных единиц / всего часов	3/ 108

1.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	5	10				108	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.

Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.

Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств

Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы, применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.

Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Знает: методы и способы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации; современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, используемые для решения задач профессиональной деятельности и принципы их работы.

Умеет: выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения изучаемым языкам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего

общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования

Знает: современные методические направления и технологии обучения.

Умеет: осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2. Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемых языков, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знает: способы создания условий формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, нравственных проблем при изучении содержания предметов и дисциплин в области русского языка и русской литературы

Умеет: планировать и осуществляет проектную научную и научно-методическую деятельность в области русского языка и литературы и методики их преподавания, выполняемую под руководством

ПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

Знает: краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития

Умеет: осуществлять осмыслить и анализировать языковые явления, историю русского языка, литературных явлений, историю русской и литературы в синхронии и диахронии с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка и русской литературы в контексте современных филологических теорий

ПК-4. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Знает: базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности

Умеет: вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

На государственном экзамене выпускник должен показать сформированное научное мировоззрение и продемонстрировать знание и владение: системой научных понятий в области педагогического образования; методами и процедурами профессиональной деятельности.

Для объективного оценивания государственная экзаменационная комиссия имеет право задавать уточняющие и дополнительные вопросы.

Время, выделяемое на подготовку ответов и выполнение заданий, - 40 минут; время, выделяемое на выступление перед комиссией – 15 минут

Итоговый экзамен по русскому языку и русской литературе и методике их преподавания проводится в устной форме (по билетам, включающим ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам базового учебного плана. При ответе на экзамене по билету и на дополнительные вопросы студент должен:

- изложить наиболее важные аспекты и особенности строя русского языка в историческом аспекте и в его современном состоянии;
- теоретические положения проиллюстрировать примерами из произведений художественной литературы, текстов СМИ, наблюдений над живой разговорной речью носителей русского языка;
- продемонстрировать владение терминологическим аппаратом той или иной дисциплины;
- знать имена ученых, чьи теории рассматриваются в данном теоретическом курсе;
- продемонстрировать владение терминологическим аппаратом той или иной дисциплины

Практическое задание по русскому языку представляет собой приложение к билету с текстом на русском языке, в котором экзаменуемый должен выполнить один из видов работы:

- произвести полный синтаксический анализ предложения; - произвести фонетический анализ слова;
- произвести морфемный анализ слова;
- произвести словообразовательный анализ слова;
- произвести морфологический анализ
- дать анализ проблематики литературного произведения, сопоставить возможные точки зрения, сделать собственные выводы;
- продемонстрировать владение терминологическим аппаратом той или иной дисциплины;
- знать имена ученых, чьи теории рассматриваются в данном теоретическом курсе;
- изложить наиболее важные аспекты развития литературы и современного ее состояния;
- теоретические положения проиллюстрировать примерами из произведений классиков, современных авторов и литературно-критических работ.

5.1. Вопросы к государственному экзамену по русскому языку и методике его преподавания

Введение

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Функционально-коммуникативные разновидности русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. Роль А.С.Пушкина в создании нового русского литературного языка. Русский язык в кругу родственных славянских языков. Русский язык как язык мирового общения.

Фонетика и фонология

Предмет фонетики. Фонетика и звуковая природа языка. Лингвистический аспект фонетики. Фонема – минимальная единица языка. Система гласных и согласных фонем русского языка: фонемный ряд. Гиперфонема. Архифонема. Позиционное чередование фонем. Исторические чередования звуков. История падения редуцированных звуков и следствие их падения. Фонологические школы: Московская, Санкт-Петербургская, Пражская.

Ритмико-интонационная организация речевого потока. Лингвистическая природа интонации. Стили произношения. Принципы и история русской орфографии. Понятие об орфограмме. Основные изменения в русской графике и орфографии в XX веке.

Лексика и фразеология

Предмет и задачи современной русской лексикологии: традиционное и новое. Слово как диалектическое единство формы и содержания. Типы отношений между словами с учетом их формы и содержания. Принципы и формы толкования значений слова. Лексическое значение и типы лексических значений.

Семантическая структура слова. Понятие о компонентном анализе слова. Представление значения слова в когнитивной семантике (концептуальный анализ). Семантические процессы в лексике. Изменение семантической структуры слова. Особенности лексического уровня языка. Лексика как система: парадигматика и синтагматика.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения (исконная и заимствованная). Причины заимствования. Освоение иноязычной лексики. Языковой и речевой статус заимствованных слов.

Русская фразеология. Источники ее формирования. Национально-культурное своеобразие русской фразеологии. Типы фразеологических единиц. Архаичные слова и формы в их составе.

Аспекты лексического анализа текста. Контекст. Виды лексического контекста.

Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Культурно-национальная специфика базовых концептов.

Русская лексикография. Достижения, основные тенденции и направления в развитии отечественной лексикографической теории и практики.

Морфемика и словообразование

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема и морф. Субморф. Классификация морфем. Исторические изменения в морфемной структуре русского слова. Морфемный анализ слова: синхронный и этимологический.

Словообразование в системе типов номинации. Способы словообразования в русском языке. Основные понятия словообразования: производящее и производное слово; производящая основа и формант, словообразовательный тип, цепь, парадигма, словообразовательное гнездо слов. Принципы и методика словообразовательного анализа. Тенденции развития русской словообразовательной системы.

Морфология

Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие грамматической категории. Понятие морфологической парадигмы. Категории слов по В.В.Виноградову. Традиционное учение о частях речи как результат компромиссов между различными принципами классификации.

Имя существительное: лексико-грамматические разряды. Категория рода существительного в отличие от других частей речи.

Категория падежа и числа существительных. Значение и функция категории падежа имен существительных. Типы склонений имен существительных в современном русском языке как результат исторического развития древнерусской системы склонения.

Имя прилагательное: семантика, морфологические и синтаксические признаки. Своеобразие категории рода, числа и падежа прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных, их история.

Система форм степеней сравнения прилагательных. Значение, образование и особенности употребления форм сравнительной и превосходной степени.

Специфика употребления качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

Имя числительное: значение и грамматические признаки. Разряды имен числительных. Категория падежа у имен числительных. Особенности склонения имен числительных.

Статус местоимения как части речи. История личных и указательных местоимений. Особенности склонения и употребления местоимений (по разрядам). Местоименные наречия.

Глагол как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки. Вопрос об объеме глагольной лексемы. Основа глагольного слова. Классы глаголов, типы спряжения. Категория вида глагола, ее содержание, формы выражения. Способы глагольного действия, связь их с видами.

Категория лица глагола. Ее связь с категориями субъектности, наклонения, времени. Парадигма личных форм глагола, их значение и употребление. Безличные глаголы. Категория наклонения. Ее связь с другими глагольными категориями. Содержание и формы выражения сослагательного и повелительного наклонений.

Причастие. Своеобразие его категорий (вида, залога, времени). Словоформы причастий. Адъективация и субстантивация причастий.

Деепричастия и их происхождение. Грамматические категории деепричастий (вид, время). Образование деепричастий. Адвербиализация деепричастий.

Наречие. Разряды наречий по значению. Способы образования, особенности правописания наречий. Вопрос о категории состояния, модальных словах и частицах в русской грамматической литературе.

Служебные части речи в русском языке. Междометия и их отличия от самостоятельных и служебных частей речи.

Синтаксис

Основные тенденции в развитии синтаксической теории. Формально-грамматический, структурно-семантический, функционально-коммуникативный, прагматический и когнитивный аспекты синтаксиса.

Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса.

Словосочетание. История его изучения. Типология. Синтаксические отношения и синтаксическая связь в словосочетании.

Типология простого предложения. Место простого предложения в кругу синтаксических единиц. Односоставные предложения. Их типология и основные значения. Члены предложения и способы их выражения. История изучения членов предложения.

Понятие структурной схемы предложения. Структурная схема как минимальный образец, удовлетворяющий требованиям грамматической и информационной достаточности. Осложненные предложения в русском языке.

Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Коммуникативно-языковой статус предложения, высказывания, текста. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка.

Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания в предложении, высказывании и тексте. Тенденции развития пунктуационно-графической системы.

Русская диалектология

Предмет диалектологии. Диалектное членение русского языка. Наречия как исторически сложившиеся формы русского национального языка. Важность знания диалектологии для филолога-русиста.

Стилистика

Типология стилистических значений и стилистических средств. Вопрос о классификации функциональных стилей. Дифференциация и общая характеристика функциональных стилей и типов речи. Система коммуникативно-стилистических качеств речи и типы языковых норм. Классификация ошибок. Вопрос о стилистических ошибках.

Методика преподавания русского языка

Предмет и задачи методики преподавания русского языка. Связь методики преподавания русского языка с другими науками. Методы исследования в методике преподавания. Историческое развитие методики русского языка. Русский язык как учебный предмет. Цели и задачи обучения русскому языку в современной школе. Развитие учащихся в процессе их обучения русскому языку. Основные направления в методике преподавания русского языка: методика преподавания русского (родного) языка в школе. Содержание работы по русскому языку в средней школе. Состав современного школьного курса русского языка как система лингвистических понятий разных языковых уровней, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих состояние развития науки о языке, и языковые (речевые) потребности общества. Структура (распределение материала по классам) курса русского языка. Обязательный минимум содержания образовательных программ основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку как основа современных программ по русскому языку. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Урок как основная форма организации учебных занятий. Типы уроков по русскому языку в зависимости от их целей и содержания. Методы обучения русскому языку. Метод как категория методики обучения. Метод и методический прием. Существующие системы методов обучения и их основания. Классификации методов.

5.2. Вопросы к государственному экзамену по русской литературе и методике её преподавания

Введение

Устное народное творчество

Своеобразие устного народного творчества как вида словесного искусства и как предмета научного исследования. Лирические народные песни: классификация и поэтика. Русские народные сказки. Былины: определение жанра, характеристика основных сборников былин. Позднее народное песнетворчество. Устное народное творчество рабочих.

Древнерусская литература

Своеобразие древнего периода развития русской литературы. Периодизация древнерусской литературы и ее жанровый состав. Поэтика древнерусской литературы. Летопись как литературный памятник. «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы древнего периода. Тема борьбы против монголо-татарского ига в древнерусской литературе. Сатирические и бытовые повести XVII в. «Житие протопопа Аввакума» и его место в древнерусской литературе.

Русская литература XVIII в.

Место и значение русской литературы указанного периода в развитии русской литературы. Своеобразие поэтики и жанрового состава. Характеристика основных творческих методов: классицизм и сентиментализм. Своеобразие и значение отдельных жанров: оды, сатиры, трагедии и комедии. Значение сатирического направления в русской литературе XVIII в.

Русская литература первой половины XIX в.

Место и значение русской литературы первой половины XIX в. в развитии русской литературы. Характеристика художественных методов и жанрового состава. Жуковский и Батюшков как поэты-романтики. Своеобразие «Горя от ума» как переходного произведения от классицизма к реализму. Пушкин как основатель русской литературы нового времени. Тематика произведений Пушкина и их поэтическое своеобразие. Периодизация творчества Пушкина. Эпос, лирика и драма в творчестве Пушкина. Лермонтов как гениальный выразитель настроений в русском обществе после разгрома декабристского движения. Своеобразие прозы Лермонтова. Гоголь как основатель критического направления в русской литературе XIX в. Романтический период творчества Гоголя. Идейное значение гоголевского смеха и художественные особенности его выражения. Драматургия Гоголя. Изображение в «Ревизоре» официального чиновничьего общества. «Мертвые души» – реалистическая сатира на крепостническую дворянско-бюрократическую Русь.

Русская литература второй половины XIX в.

Особенности русской литературы XIX века (2 пол.) как самостоятельного этапа развития русской литературы. Усиление критических и сатирических мотивов, публицистичность литературы, тенденции к возрождению христианских мотивов.

Место Ф.Тютчева в истории русской поэзии. Особенности лирики А.Фета. И.Тургенев – мастер реалистического романа и повести. Лиризм повествования как особенность художественной манеры Тургенева. Роль И.Гончарова в разработке русского реалистического романа. Художественные особенности романов Гончарова. А.Островский – создатель самобытной национальной драмы. Драматургические

принципы Островского. Особенности реализма Н. Некрасова. Отображение положительных черт русского народа, широкое и правдивое изображение «бедствий народных». Стиль поэзии Некрасова. Связь с мотивами и приемами устного народного творчества. М. Салтыков-Щедрин как создатель социально-политической сатиры. Реалистическая фантастика и сатирическая гипербола. Своеобразие критического реализма романов Достоевского. Внимание писателя к нравственному миру героев, глубоким противоречиям их психики. Борьба Достоевского с идеологией революционной демократии. Публицистика Достоевского. Место Н. Лескова в литературном движении второй половины XIX века. Народная языковая стихия в произведениях Лескова. Лесковский сказ. Новые жанры прозы у Лескова. Лесков и фольклор. Творчество Л. Толстого как «шаг вперед в художественном развитии всего человечества». Периодизация творчества Л. Толстого. Художественный метод Л. Толстого. Сила и своеобразие психологического анализа в его произведениях. Л. Толстой и украинская литература. Демократический характер творчества В. Короленко. Сочетание реализма и романтизма в творчестве писателя. Аллегоризм и символика произведений писателя. Публицистика в позднем этапе творчества. Украинская тема в творчестве Короленко. А. Чехов как крупнейший представитель русского критического реализма конца XIX в. Периодизация творчества Чехова. Драматургия Чехова – новый этап в развитии русской и мировой драматургии.

Русская литература XX века (I пол.)

Своеобразие периода развития русской литературы конца XIX – нач. XX в. Революционные настроения и их отражение в литературе. Литература критического реализма. Модернистские течения. Символизм. Литература социалистического реализма. А. Куприн и традиции критического реализма Л. Толстого и А. Чехова. Творчество Л. Андреева. Проблема «подпольного сознания». М. Горький как один из основоположников новой русской литературы. Историзм и гуманизм творчества писателя. Горький-драматург. Публицистическая деятельность писателя. «Несвоевременные мысли». Традиции Горького в русской литературе XX в. Поэтическое новаторство В. Маяковского. Обновление ораторского стиха в лирике. Творческое преломление поэтики фольклора и русской классической поэзии. С. Есенин как выдающийся национальный поэт. Россия в творчестве Есенина. Многообразие лирики Есенина. Социальное, национальное и общечеловеческое в поэзии Есенина. Творчество М. Булгакова в контексте истории. Жанровое многообразие творчества. Сочетание сатиры и высокой патетики. Традиции русской и европейской традиций в творчестве писателя. А. Платонов. Характер образной системы, сочетание реализма и романтизма, фантастики и гротеска в прозе А. Платонова. М. Шолохов – один из крупнейших писателей XX в. Его вклад в русскую и мировую литературу. «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбе народа в переломную эпоху. Образ народа в произведении. Противоречивый характер отражения действительности в «Поднятой целине». Публицистика писателя. Связи Шолохова с украинской литературой.

Русская литература XX в. (II пол.)

Своеобразие поэтического творчества А. Ахматовой. Поэмы, их идейно-художественное своеобразие. Лирика Б. Пастернака. Антропоморфизм как одно из коренных свойств его поэзии. Проза Пастернака. «Доктор Живаго», его место в творчестве Пастернака и русской литературе XX в. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Эволюция изображения «человека на войне». Жанровый и родовой состав произведений,

отражающий военную тему. Традиции и новаторство. А.Твардовский. «Василий Теркин. Книга про бойца». Соединение эпического и лирического начал. Творчество М.Пришвина. Философская основа его произведений о природе и человеке в природе. Тематическое и жанровое разнообразие творчества Л.Леонова. Психологизм прозы Леонова. «Деревенская проза». Ее поэтический фундамент. Представители, общность и своеобразие. Творчество В.Астафьева. Преломление кризисных эпох в творчестве писателя. Творческий путь Шукшина. Особенности его повествования. Роль и место малого эпического жанра в творчестве писателя. «Городская проза». Тема деградации личности и социальные причины ее. Представители: общее и оригинальное. Человек и тоталитарное государство в возвращенной литературе. Представители. Общая характеристика «новой волны». Литература третьей волны эмиграции. Творчество А.Солженицына. Национальное и мировое значение его прозы. Художественный мир И.Бродского. Традиции русской и мировой литературы в его творчестве.

Методика преподавания литературы

Специфика учебного предмета «Литература». Цели и задачи преподавания литературы в школе. Из истории современной методики (основные вехи и имена). Связь школьного и литературоведческого анализа. Изучение теории литературы в школе. Принципы анализа литературных произведений в школе. Методы изучения литературы в школе. Проблемное обучение на уроках литературы. Тематическое и поурочное планирование занятий по литературе (принципы и техника); понятие «методическая концепция» и её роль в создании системы уроков. Анализ литературных произведений в школе в их родовой специфике. Уроки литературы в средних и старших классах. Письменные работы на уроках литературы. Логический анализ темы и его роль в обучении сочинениям. Уроки внеклассного чтения, факультативные занятия и внеклассная работа в условиях настоящей и будущей школы.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ Задания	Количество баллов
1	30
2	30
3	40
Всего	100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

9.1. По русскому языку и методике его преподавания

1. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. – 248 с.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 - Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 463 с.
3. Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка : курс лекций / Г. И. Кустова. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 291, [1] с.
4. Фоменко, Ю. В. Современный русский литературный язык : Лексикология / Ю. В. Фоменко. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 170 с.
5. Современный русский язык : Морфология / [сост.: М. В. Дудорова, М. В. Слаутина] ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Флинта ; Екатеринбург : Уральский университет, 2018. - 67 с.
6. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 219, [1] с.
7. Методика преподавания русского языка и литературы в средней школе [Электронный ресурс] : (информационный список литературы). Вып. 43 / сост. В. А. Кротова ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Научная библиотека, Отдел справочно-библиографической и информационной работы. - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные

9.1. По русской литературе и методике её преподавания

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 746,
2. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века / С. Ф. Кузьмина. - 4-е изд. Москва : Флинта : Наука, 2018. - 396 с.
3. Пашкуров, А. Н. История русской литературы XVIII века : учебник / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018.
4. Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/465970>

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451073>
6. Методика преподавания русского языка и литературы в средней школе [Электронный ресурс] : (информационный список литературы). Вып. 43 / сост. В. А. Кротова ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Научная библиотека, Отдел справочно-библиографической и информационной работы. - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл)

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. — Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/>. — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2013. — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». — Донецк, 2016- . — URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы — для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный.

11. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).