

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина



УТВЕРЖДАЮ
проректор

Машаров

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Английский язык и русский язык
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «История русского языка» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: Английский язык и русский язык) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125 (с изменениями и дополнениями), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
кандидат филологических наук, доцент

 Л. П. Борисова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,

Протокол от 26.03.2024 г. № 8.

Заведующий кафедрой

 Н. А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.

 Е. И. Петрищева


Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.

Протокол от 27.03.2024 г. № 4.

Председатель

 О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.

 О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по русскому языку в объёме программы средней школы;

дисциплины программы бакалавриата: Введение в языкознание, Старославянский язык, Современный русский язык.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Современный русский язык, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Английский язык и русский язык
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М 5.5. История русского языка
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная часть)
Количество зачетных единиц / всего часов	5/180

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	30	—	30	48	108	Зачет
Очная	4	7	17	—	17	38	72	зачет
Очная, всего			47	—	47	86	180	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучить общие закономерности и тенденции преобразования разных уровней языковой системы, которые обнаруживаются в последующей смене синхронных состояний для разных исторических периодов; научить студентов разбираться в ключевых вопросах происхождения русского литературного языка и его истории; подготовить студентов к практическому использованию полученной информации в профессиональной деятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ПК-2. Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемых языков, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

4.2. Индикаторы компетенций

ПК-2.И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-3.И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.

4.3. Результаты обучения

ПК-2.2.1 Знает закономерности развития русского языка, причины трансформации языковой системы, возникающие на каждом этапе ее развития; специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка.

ПК-2.2.2 Умеет выявлять фонетические, графические, лексические, грамматические и жанрово-стилистические особенности древне- и старорусских текстов, проводить их историко-этимологический анализ; выявлять стилеобразующие средства в каждой жанровой разновидности древних памятников и позднейших классических литературных произведений.

ПК-3.3.1 Знает основные этапы истории русского литературного языка истоки, традиции и пути формирования современной литературной нормы.

ПК-3.3.2 Применяет историко-лингвистические знания при анализе информации в рамках профессиональной деятельности, включая педагогическую.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемых языков, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.И-1. Владеет научным стилем речи.	ПК-2.1.1 Знает систему стилей литературного языка; особенности и подстили научного стиля речи. ПК-2.1.2 Умеет создавать тексты научного стиля (конспект, аннотация, реферат, научная статья), вести научную беседу и дискуссию
ПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	ПК-3.И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том	ПК-3.5.1 Знает орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка и культуры речи. ПК-3.5.2. Умеет выполнять стилистический анализ и редактировать тексты разных стилей речи.

области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	числе, в педагогической деятельности	
---	--------------------------------------	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание (вопросы)
Раздел 1. Историческая грамматика русского языка (ИГРЯ)	
Тема 1. Введение в курс истории русского языка.	<p>1. ИГРЯ как научная и учебная дисциплина, её предмет и задачи.</p> <p>2. ИГРЯ в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Проблема взаимоотношения курсов ИГРЯ и ИРЛЯ.</p> <p>3. Историческая грамматика в кругу дисциплин о современном русском языке. Место и значение лингвистических дисциплин исторического цикла в системе высшего филологического образования в связи с пониманием исторической природы языка как объекта лингвистики.</p> <p>4. Историзм как действенное средство познания языка на всех этапах его развития, в том числе и его современного состояния.</p>
Тема 2. Проблема периодизации истории языка.	<p>Периодизация «внешней» и «внутренней» истории.</p> <p>Основные источники изучения истории русского языка:</p> <p>а) памятники письменности;</p> <p>б) современный русский язык и его диалекты;</p> <p>в) данные лингвистической географии;</p> <p>г) вспомогательные источники (данные ономастики, заимствованные слова, записи русской речи иностранцами и др.).</p>
Тема 3. Историческая фонетика.	<p>1. Проблемы и задачи исторической фонетики как истории звуковых изменений и фонологических отношений.</p> <p>2. Источники изучения исторической фонетики. Фонетическая система древнерусского языка (IX- XIV вв.).</p> <p>3. Характеристика древнерусского слога.</p>
Тема 4. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с действием закона открытого слога.	<p>1. Первое русское (восточнославянское) полногласие (изменение дифтонгических сочетаний *or, *ol, *er, *el в закрытом слоге).</p> <p>2. Изменения в дифтонгических сочетаниях «гласный + носовой».</p> <p>3. Начальные *rot-, *lot-. Развитие протетических и эпентетических звуков в связи с действием закона открытого слога.</p> <p>4. Сравнительная характеристика фонетических признаков старославянских и древнерусских слов</p>
Тема 5. Исторические изменения в истории звукового строя праславянского языка, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов.	<p>1. Преобразование количественных отношений в качественные в системе вокализма.</p> <p>2. Судьба дифтонгов и дифтонгических сочетаний.</p> <p>3. Палатализация согласных и др.</p> <p>4. Изменения в сочетаниях *tȕrt, *tȕrt, *tȕlt, *tȕlt.</p> <p>5. Исторические чередования в системе гласных и согласных звуков, сохранившиеся в современном русском языке (лингво-историческое комментирование).</p>

Тема 6. Гласные звуки и их история	<p>1. Состав, классификация по ряду и подъему, по участию губ. Система вокализма.</p> <p>2. Редуцированные гласные [ъ] и [ь]. Сильные и слабые позиции редуцированных. Позиционная смена сильных и слабых сверхкратких.</p> <p>3. Отсутствие носовых гласных в древнерусском языке. Исторические свидетельства утраты носовых в диалектах восточных славян. Качество гласных на месте *ѣ, *ѡ.</p> <p>4. Качество фонемы [ê] в восточнославянских диалектах.</p> <p>5. Развитие гласного [ô]. Вопрос о фонеме [ô].</p>
Тема 7. Согласные звуки	<p>1. Состав, классификация по месту и способу образования. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Система консонантизма.</p> <p>2. Фонетические изменения в истории древнерусского языка.</p> <p>3. Вторичное смягчение согласных. Расширение круга словоформс палатальными согласными.</p>
Тема 8. Процесс падения редуцированных гласных	<p>1. Процесс падения редуцированных гласных в истории русского языка (общая характеристика).</p> <p>2. Следствия падения редуцированных гласных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка. Значение процесса падения редуцированных гласных для развития звукового и морфологического строя древнерусского языка, его лексической системы.</p> <p>3. Падение редуцированных как завершение действия общих праславянских тенденций развития в славянских диалектах, разделившихся на восточную, южную и западную группу славянских языков.</p>
Тема 9. Фонетическая система старорусского (великорусского) языка 17-18 в.	<p>1. Общее направление развития звукового строя великорусского языка. Диалектные различия в пределах этой фонетической системы.</p> <p>2. Изменения группы [гы], [кы], [хы] в [г'и], [к'и], [х'и]. Отношение этого частного изменения к истории парного противопоставления твердых-мягких согласных фонем. Гипотезы А.А. Шахматова и Р.И. Аванесова.</p> <p>3. Отверждение шипящих и [ц] в течение XIV–XV вв. 4. Изменение качества звуков [ж'д'ж'] и [ш'т'ш'] и преобразование их в [ж':] и [ш':].</p>
Тема 10. Фонетические изменения в составе гласных	<p>1. Процесс перехода [е] в [о] в позиции после мягкого согласного перед твердым под ударением.</p> <p>2. История Ъ[ê].</p> <p>3. Ассимилятивные и диссимилятивные изменения в группах согласных. Становление соотносительного ряда парных глухих и звонких согласных фонем.</p>
Тема 11. Историческая морфология.	<p>1. Проблемы и задачи исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка. Ограничение круга частей речи при рассмотрении истории категориальных значений и форм словоизменения. Противопоставление имени и глагола в системе знаменательных частей речи.</p> <p>2. Основные категории имени и глагола. Проблема дифференциации имен (существительных, прилагательных, числительных) ко времени обособления восточнославянских</p>

	диалектов. Части речи как морфологические подсистемы, взаимосвязанные и относительно автономные в своей истории.
Тема 12. История категорий и форм имени существительного (склонение)	1. Род, система чисел, падежные флексии. Типы склонения, восстанавливаемые по показаниям старейших памятников письменности. 2. Разрушение древних типов склонения, связанных с индоевропейскими основами. Разрушение склонений с основами на согласный, *ū и *ŷ в живой древнерусской речи периода древнейших восточнославянских памятников письменности. 3. Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе.
Тема 13. История категорий и форм имени существительного (число, одушевленность)	1. Утрата категории двойственного числа. Унификация типов склонения во множественном числе. 2. История категории одушевленности.
Тема 14. История местоимений.	Система местоименных слов в период старейших памятников письменности. История личных местоимений. История форм неличных местоимений.
Тема 15. История форм имени прилагательного	1. Основные категории: формальный характер рода, числа и падежа прилагательных как согласуемых слов. Склонение имен прилагательных. 2. Разряды прилагательных по значению, их формы (именная и местоименная). 3. История именных форм прилагательных. 4. История местоименных форм прилагательных.
Тема 16. Формирование имен числительных как части речи.	Счетные слова в старейших восточнославянских памятниках. Процесс семантического преобразования счетных слов в названия отвлеченных чисел: история слова <i>сорок</i> . Унификация склонения счетных слов в группах наименований 2 – 4, 5 – 10 (и далее). Обобщение синтаксической сочетаемости счетных слов с существительными
Тема 17. История спрягаемых глагольных форм.	Система глагольных категорий и форм в древнерусском языке. Система форм изъявительного наклонения (формы глаголов настоящего и будущего времени). История форм настоящего и будущего времени.
Тема 18. Преобразование системы прошедшего времени.	Простые формы прошедшего времени и ранняя их утрата древнерусскими говорами. Спорные вопросы истории употребления форм аориста и имперфекта в древнерусских текстах.
Тема 19. Сложные формы прошедшего времени и их история.	Расширение функций перфекта и преобразование форм на -л- в универсальный показатель общего значения прошедшего времени. Развитие «нового перфекта». История форм плюсквамперфекта.
Тема 20. Исторический синтаксис.	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Члены предложения и их связи. Развитие типов простых и сложных предложений
Раздел 2 История русского литературного языка (ЛЯ)	

Тема 1. Предмет истории русского литературного языка.	Предмет истории русского литературного языка. Содержание понятия литературный язык. История РЛЯ и историческая грамматика русского языка как две взаимодополняющие части общего курса истории русского языка. ИРЛЯ и язык художественной литературы: неправомерность отождествления этих понятий. Соотношение понятий литература и литературный язык.
Тема 2. История ЛЯ как история нормы	История языка литературы как история отклонения от нормы. Понятие о языковой норме. Норма как образец правильности в представлении носителей языка. Связь нормы с обучением и сознательным её усвоением. Различные виды норм. Книжная норма как основа литературного языка. Зависимость эволюции литературного языка от изменения взглядов носителей языка на языковую правильность. Связь литературного языка с историей культуры. Эволюция литературного языка и нормализаторская деятельность. Изучение текстов в ИРЛЯ как оценка их с точки зрения языковых норм той эпохи, когда они были написаны.
Тема 3. Типы литературных языков	Отношение ЛЯ к живой речи (ориентация на разговорную речь или отталкивание от неё). Зависимость характера эволюции ЛЯ от его типа. Связь типа ЛЯ с характером культурно-языковой ситуации. Типология языковых ситуаций. Ситуация двуязычия и ситуация диглоссии. Типологическая характеристика русского литературного языка.
Тема 4. Проблемные вопросы периодизация ИРЛЯ.	Традиционные периодизации, опирающиеся на внеязыковые факторы развития. Периодизация ИРЛЯ, в основу которой положена история формирования книжных норм (Б.А.Успенский).
Тема 5. Литературный язык раннего средневековья (XI – XIV вв.).	Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Появление на Руси русского извода церковнославянского языка в результате первого южнославянского влияния. Формирование древнерусского ЛЯ, как языка культуры, а не только культа.
Тема 6. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси.	Критический обзор мнений о происхождении русского ЛЯ в связи с анализом древнерусской культурно-языковой ситуации (концепции А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского и др.). Вопрос о ситуации диглоссии и двуязычия.
Тема 7. Типы памятников письменности средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка.	Памятники церковнославянского языка: церковная литература, светская (историческая, юридическая и т.д.). Деловая и юридическая письменность. Язык «Русской правды». Нормализация деловой и юридической литературы на уровне текста (фразеологические клише) и отсутствие нормализации на уровне языка: вкрапления книжных элементов в деловые тексты. Древнерусская юридическая литература как источник традиций делового языка. Бытовая письменность. Культурно-историческое значение этих памятников, свидетельствующих о широком распространении грамотности среди различных слоев русского населения. Языковые отличия бытовых и деловых текстов: большая традиционность деловых текстов. Вопрос о языке летописей: проблема мотивированности в чередовании церковнославянского и русского языков. Основные

	<p>характеристики литературного языка Древней Руси. Различия между книжным (церковнославянским) и некнижным(древнерусским) языком: фонетические, морфологические, синтаксические, лексические.</p>
<p>Тема 8. Литературный язык Московской и юго-западной Руси (XIV–XV вв.).</p>	<p>«Второе южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые явления. Социальные и культурно-исторические импульсы «второго южнославянского влияния». Начало реформ, связанных с «книжной справой». Пурификаторские и реставрационные тенденции, лежащие в основе «второго южнославянского влияния». Стремление русских книжников «очистить» язык, возвратиться к «первоначальному» состоянию. Искусственная архаизация языка через призму южнославянской книжной традиции.</p>
<p>Тема 9. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате «второго южнославянского влияния».</p>	<p>Интенсивное отталкивание от разговорной речи. Массовое образование неославянизмов, призванных заменить соответствующие русизмы, в результате чего – обновление церковнославянского языка вопреки стремлению вернуть к исходному состоянию. Оформление оппозиции русского и церковнославянского языков на лексическом уровне. Оформление славянизмов как отдельной лексической категории внутри русского языка. Образование стилистических различий внутри русского языка в результате противопоставления русизмов и соответствующих им славянизмов. Начало фиксации русского языка как особой языковой системы (предпосылки разрушения диглоссии).</p>
<p>Тема 10. Второе южнославянское влияние» в Московской Руси и Юго-Западной Руси (сер. XVI в.).</p>	<p>Рост национального самосознания и связанные с этим лингвистические процессы. Идея «Москва – третий Рим» и её отражение во взглядах на великорусский извод церковнославянского языка. Ориентация на грамматику в качестве новой установки литературного языка. Развитие стилистических противопоставлений внутри церковнославянского языка: красноречие и просторечие. Тенденция к оформлению особой нормы делового (приказного) языка. Признаки, противопоставляющие приказный язык как литературному, так и разговорному.</p>
<p>Тема 11. Предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII–начало XVIII вв.).</p>	<p>Различия культурно-языковой ситуации: один ЛЯ в Московской Руси (церковнославянский) и два ЛЯ в Юго-Западной Руси, где наряду с церковнославянским выступает в этой функции и «проста (руська) мова». «Проста мова» как искусственный книжный язык, противопоставленный диалектной речи. Церковнославянский язык как функциональный эквивалент латыни, «проста мова» как функциональный эквивалент польского литературного языка. Конкурентные отношения между церковнославянским языком и «простой мовой» (перевод канонических текстов на «простумову»). Формирование церковнославянско-русского двуязычия в Юго-Западной Руси.</p> <p>Изменение языковой ситуации. Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Культурно-исторические предпосылки этого влияния. Разрушение церковнославянско-русской диглоссии и переход к церковнославянско-русскому двуязычию. Попытки создания «простого языка» как великорусского эквивалента «простой</p>

	мовы». Появление канонических церковных текстов на простом языке (Псалтирь Авраамия Фирсова).
Тема 12. Новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков в связи с Петровскими реформами.	<p>Создание гражданского шрифта: культурно-историческое и лингвистическое значение этой реформы как графической манифестации противопоставления русского и церковнославянского языков. Связь юго-западно-русского влияния с европеизацией русской культуры. Западноевропейское влияние. Заимствованная лексика в языке Петровской эпохи. Кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях. Реформа церковнославянского языка. Никоновская и послениконовская книжная «справа» и её связь с юго-западнорусским культурным влиянием. Ориентация московских справщиков на печатные издания Юго-Западной Руси и соответствующая реформа языка. Сохранение великорусской редакции церковнославянского языка у старообрядцев; различие между старообрядческой и новообрядческой традицией</p> <p>церковнославянского языка как отражение расхождений между церковнославянским языком Московской и Юго-Западной Руси.</p>
Тема 13. Формирование нового русского литературного языка (XVIII–нач.XIX в.).	<p>Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в. Национальное своеобразие этой ситуации и роль западноевропейских элементов в этой ситуации. Роль национального самосознания как один из стимулов к кодификации нового русского ЛЯ, противопоставленного церковнославянскому языку. Языковые программы и языковая практика в XVIII веке. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации ЛЯ. Языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в., смешение церковнославянских и русских элементов и нейтрализация ряда противопоставлений.</p>
Тема 14. Этапы кодификации и стабилизации норм русского ЛЯ.	<p>Языковая программа В.Е. Адодурова и В.К.Тредиаковского в 1730 – 40-ых годах. Первая грамматика русского языка на русском языке, начало специального обучения русскому языку как показатель его нового культурного статуса. Ориентация на разговорную речь и борьба со славянизмами. Проблема выбора диалекта (локального или социального) при ориентации ЛЯ на разговорную речь. Ориентация на речевые навыки социальной элиты: «щегольское наречие» и его влияние на ЛЯ. Понятие о языковом употреблении и связь программы В.К.Тредиаковского с идеями французских теоретиков языка (Вожеля). Языковая программа зрелого В.К. Тредиаковского (с конца 40-ых гг.) Осознание специфики русской культурно-языковой ситуации, её отличие от западноевропейской. Отношение между книжным и разговорным языком как отражение диглоссии. Литературный («славенороссийский») как язык письменный, который отталкивается от разговорного и противопоставляется в то же время «славенскому» (церковнославянскому). Вопрос о значении церковных книг как регулятора правильности ЛЯ. Отношение Тредиаковского к заимствованиям, роль калек в его языке. Значение</p>

	<p>нормализаторской деятельности В.К.Тредиаковского</p> <p>Третий этап нормализации русского ЛЯ. Языковая программа М.В.Ломоносова (с 1750 г.) Компромиссный характер этой программы, которая направлена на объединение книжной и разговорной языковой стихии в рамках единого ЛЯ. Эволюция взглядов М.В.Ломоносова на ЛЯ. Сходство и различие во взглядах Ломоносова и зрелого Тредиаковского. Перевод отношений между церковнославянским и русским языком в проблему стилей в пределах единого русского ЛЯ. Корреляция форм высокого и низкого стилей в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова. Стилистическая классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных в русском языке». Три вида речений, образование стилистических оппозиций на основе этой классификации (высокий, средний, низкий стиль). Решение проблемы чистоты стиля за счет стилистического выравнивания в тексте, а не в языке. Связь стилей ЛЯ с жанрами литературы. Значение этой точки зрения для эволюции литературного языка. Понятие литература как первичное по отношению к понятию литературный язык. Актуальность проблемы стилистики для изучения литературного языка. Разработка стилистических норм в САР. Взаимовлияние высокого и низкого стилей в рамках ЛЯ как результат развития Ломоносовской программы. Две возможности понимания славянизмов: как нейтральных средств или «высоких»</p>
Тема 15. Полемика о «старом» и «новом» слоге	<p>Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа сторонников А.С. Шишкова. Принципиальная общность программы сторонников Шишкова с программой зрелого В.К.Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новых условиях. Признание специфики русской языковой ситуации, отличающей её от ситуации Западной Европы. Игнорирование фактов разговорной речи для построения литературного языка. Отношение к языковой эволюции как к порче языка. Отрицательное отношение к заимствованиям. Тематическая мотивированность славянизмов у сторонников Шишкова. Объединение в языковом сознании славянизмов и архаических русизмов. Осмысление церковнославянского языка как «славянского» коренного языка. Вопрос о народности церковнославянского языка. Принятие программы Шишкова декабристами. Церковнославянский как мера правильности русского литературного употребления. Значение полемики о «старом» и «новом слоге» для консолидации гетерогенных элементов в системе русского ЛЯ (русских и церковнославянских).</p>
Тема 16. А.С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка.	<p>Синтез русской и церковнославянской языковой стихии в творчестве А.С.Пушкина и стабилизация ЛЯ. Обобщение предшествующего развития ЛЯ в литературно-языковой практике А.С.Пушкина. Сближение «старого» и «нового слога» в творчестве А.С.Пушкина. Отход А.С.Пушкина от позиции Н.М.Карамзина: взгляд Пушкина на русский ЛЯ как на результат развития двух языков – русского и церковнославянского. Отказ Пушкина от критериев стилистической ровности текста (которым руководствовался М.В.Ломоносов, а также карамзинисты и сторонники А.С.Шишкова). Проблема сочетаемости разнородных</p>

	стилистических средств как проблема поэтики, а не вопрос о чистоте стиля. Зависимость отбора языковых средств от авторской позиции. Функции славянизмов. Пушкин как противник отождествления литературного и разговорного языка. Борьба Пушкина с элементами салонного языка как со стилистически отмеченным явлением.
Тема 17. Основные тенденции развития литературного языка в послепушкинский период (30-50 гг. XIX в.)	Основные тенденции развития литературного языка в послепушкинский период (30-50 гг. XIX в.) (М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, В.Г.Белинский). Тенденции развития русского ЛЯ во второй половине XIX – начала XX вв. (отражение этих процессов в Словаре В.И.Даля; М.Ф.Достоевский, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.П.Чехов). Развитие современного русского литературного языка.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и темы	Лекц.	Лаб.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Введение в курс истории русского языка.	1		1	2	4
Тема 2. Проблема периодизации истории языка.	1		1	2	4
Тема 3. Историческая фонетика.	1		1	2	4
Тема 4. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с действием закона открытого слога.	2		2	3	7
Тема 5. Исторические изменения в истории звукового строя праславянского языка, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов.	2		2	3	7
Тема 6. Гласные звуки и их история	2		2	3	7
Тема 7. Согласные звуки	2		2	3	7
Тема 8. Процесс падения редуцированных гласных	2		2	3	7
Тема 9. Фонетическая система старорусского (великорусского) языка 17-18 в.	2		2	3	7
Тема 10. Фонетические изменения в составе гласных	2		2	3	7
Тема 11. Историческая морфология.	2		2	3	7
Тема 12. История категорий и форм имени существительного (склонение)	2		2	2	6
Тема 13. История категорий и форм имени существительного (число, одушевленность)	1		1	2	4
Тема 14. История местоимений.	1		1	2	4
Тема 15. История форм имени прилагательного	1		1	2	4
Тема 16. Формирование имен	1		1	2	4

числительных как части речи.					
Тема 17. История спрягаемых глагольных форм.	1		1	2	4
Тема 18. Преобразование системы прошедшего времени.	1		1	2	4
Тема 19. Сложные формы прошедшего времени и их история.	1		1	2	4
Тема 20. Исторический синтаксис.	2		2	2	4
Итого за семестр:	30		30	48	108

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Предмет истории русского литературного языка.	1		1	2	4
Тема 2. История ЛЯ как история нормы	1		1	2	4
Тема 3. Типы литературных языков	1		1	2	4
Тема 4. Проблемные вопросы периодизация ИРЛЯ.	1		1	2	4
Тема 5. Литературный язык раннего средневековья (XI – XIV вв.).	1		1	2	4
Тема 6. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси.	1		1	2	4
Тема 7. Типы памятников письменности средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка.	1		1	2	4
Тема 8. Литературный язык Московской и юго-западной Руси (XIV–XV вв.).	1		1	2	4
Тема 9. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате «второго южнославянского влияния».	1		1	3	5
Тема 10. Второе южнославянское влияние» в Московской Руси и Юго-Западной Руси (сер. XVI в.).	1		1	3	5
Тема 11. Предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XV–начало XVI вв.).	1		1	3	5
Тема 12. Новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков в связи с Петровскими реформами.	1		1	3	5
Тема 13. Формирование нового русского литературного языка (XVI–нач.XVII в.).	1		1	2	4
Тема 14. Этапы кодификации и стабилизации норм русского ЛЯ.	1		1	2	4
Тема 15. Полемика о «старом» и «новом» слоге	1		1	2	4
Тема 16. А.С. Пушкин как создатель	1		1	2	4

нового русского литературного языка.					
Тема 17. Основные тенденции развития литературного языка в послепушкинский период (30-50 гг. XIX в.)	1		1	2	4
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	17		17	38	72
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	47	–	47	86	180

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

РАЗДЕЛ 1. Историческая грамматика русского языка

1. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина, её предмет и задачи. Условность названия этой учебной дисциплины.

2. Историческая грамматика в кругу других дисциплин лингвистического и нелингвистического циклов. Взаимоотношение ИГРЯ с учебными курсами истории русского литературного языка и современного русского языка.

3. Связь истории языка с историей народа. Связь лингвистических дисциплин с историческими науками (социальной историей, этнографией, археологией и др.).

4. Периодизация истории русского (диалектного) языка в связи с историей восточных славян. Хронологические рамки периодов, их краткая характеристика.

5. Основные источники исторического изучения русского языка.

6. Фонетическая система древнерусского языка IX – XIV вв. Характеристика древнерусского слога.

7. Общеюжносточнославянские языковые изменения дописьменной поры, связанные с действием закона открытого слога: первое южносточнославянское (русское) полногласие; история носовых на южносточнославянской языковой почве; I, II, III палатализации заднеязычных, а также фонетические изменения, связанные с воздействием [j] на согласные и их группы. Исторические чередования согласных, сохранившиеся в современном русском языке, их причины.

8. Система гласных звуков древнерусского языка. Их состав и классификация. Характеристика звуков, утраченных звуковой системой современного русского языка. Исторические чередования гласных, сохранившиеся в современном русском языке.

9. Система согласных звуков древнерусского языка. Их состав и классификация. Характеристика важнейших фонетических изменений, которые произошли в этой системе.

10. Падение редуцированных гласных в истории русского языка (общая характеристика). Значение этого процесса и его роль в дальнейшем развитии русского языка.

11. Следствия падения редуцированных [ъ] и [ь], относящиеся к звуковой системе древнерусского и старорусского языка и их слоговой структуре; «беглость гласных»; возникновение новых групп согласных и изменения в их составе; переход [Е] в [О]; оглушение и отверждение согласных в изолированной позиции и др.

12. Значение процесса падения редуцированных для дальнейшего развития лексической и морфологической систем русского языка.

13. Имя существительное. Общая характеристика в период старейших памятников письменности (грамматические категории рода, числа, склонения, состав типов склонения, связанных с индоевропейскими именными основами).

14. Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе, причины этого процесса, значение категории рода в этом процессе. Продуктивные и непродуктивные типы склонения, их взаимодействие и взаимовлияние в ходе разрушения старой системы склонения существительных.

15. Характер взаимодействия твердого и мягкого вариантов типов склонения на *ā/*jā и *ǫ/*jǫ в общей тенденции к преодолению синонимии падежных окончаний.
16. Категория двойственного числа (общая характеристика). Утрата категории двойственного числа, вытеснение форм двойственного числа формами множественного числа. Остатки двойственного числа в современном русском языке.
17. История форм множественного числа. Происхождение вариантов окончаний в формах именительного падежа и родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. История форм дательного, творительного и местного падежей существительных мужского и среднего рода во множественном числе.
18. Категория одушевленности и её развитие в древнерусском языке. Появление вторичных окончаний в формах имен существительных мужского рода в винительном падеже под влиянием родительного падежа этой же парадигмы.
19. История форм звательного падежа.
20. История местоимений (общая характеристика).
21. Имя прилагательное. Общая характеристика: основные грамматические категории, формальный характер рода, числа и падежа прилагательных как согласуемых слов.
Склонение прилагательных, их разряды по значению, формы прилагательных (краткие и полные).
22. История именных (кратких) прилагательных. Основные грамматические категории. Особенности склонения. Синтаксическая функция.
23. История местоименных (полных) прилагательных. Основные грамматические категории. Причины появления и способы образования местоименных прилагательных.
24. Глагол. История спрягаемых глагольных форм древнерусского языка. Система форм изъявительного наклонения (история форм глаголов настоящего и будущего времени). Спряжение глагола быть в настоящем времени.
25. История форм глаголов прошедшего времени. Простые формы – аорист и имперфект (общая характеристика плана их содержания и плана их выражения в древнерусском языке). Особенности употребления простых форм прошедшего времени в книжно-письменном языке и живой разговорной (диалектной) речи.
26. История аналитических (сложных) форм прошедшего времени – перфекта и плюсквамперфекта. Общая характеристика плана их содержания и плана их выражения в древнерусском языке, особенности употребления в книжно-письменной и живой разговорной речи.
27. Расширение функций перфекта и преобразование форм причастий с суффиксом -л- в универсальный выразитель общего значения прошедшего времени.

7.2. Раздел 2. История русского литературного языка

1. Предмет истории русского литературного языка. Содержание понятия литературный язык. История РЛЯ и историческая грамматика русского языка как две взаимодополняющие части общего курса истории русского языка. ИРЛЯ и язык художественной литературы: неправомерность отождествления этих понятий. История ЛЯ как история нормы; история языка литературы как история отклонения от нормы.
2. Понятие о языковой норме. Различные виды норм. Изучение текстов в ИРЛЯ как оценка с точки зрения языковых норм той эпохи, когда они были написаны.
3. Типы литературных языков: отношение ЛЯ к живой речи (ориентация на разговорную речь или отталкивание от неё). Связь типа ЛЯ с характером культурно-языковой ситуации. Типология языковых ситуаций. Ситуация двуязычия и ситуация диглоссии.
4. Типологическая характеристика русского литературного языка.

5. Проблемные вопросы периодизация ИРЛЯ. Традиционные периодизации, опирающиеся на внеязыковые факторы развития. Периодизация ИРЛЯ, в основу которой положена история формирования книжных норм (Б.А. Успенский).

6. «Первое южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые процессы. Появление на Руси русского извода церковнославянского языка в результате первого южнославянского влияния.

7. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси. Критический обзор мнений о происхождении русского ЛЯ в связи с анализом древнерусской культурно-языковой ситуации (концепции А.А. Шахматова, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова, Н.И. Толстого, Б.А. Успенского и др.).

8. Типы памятников письменности средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка.

9. Памятники церковнославянского языка: церковная литература, светская (историческая, юридическая и т.д.).

10. Деловая и юридическая письменность. Язык «Русской правды». Древнерусская юридическая литература как источник традиций делового языка. 11. Основные характеристики литературного языка Древней Руси. Различия между книжным (церковнославянским) и некнижным (древнерусским) языком: фонетические, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические особенности.

11. «Второе южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые явления. Социальные и культурно-исторические импульсы «второго южнославянского влияния». Пурификаторские и реставрационные тенденции, лежащие в основе «второго южнославянского влияния». Стремление русских книжников «очистить» язык, вернуть к «первоначальному» состоянию. Искусственная архаизация языка через призму южнославянской книжной традиции. Оформление оппозиции русского и церковнославянского языков на лексическом уровне.

12. Идея «Москва – третий Рим» и её отражение во взглядах на великорусский извод церковнославянского языка.

13. Тенденция к оформлению особой нормы делового (приказного) языка.

14. «Проста мова» как искусственный книжный язык, противопоставленный диалектной речи. Церковнославянский язык как функциональный эквивалент латыни, «проста мова» как функциональный эквивалент польского литературного языка. Конкурентные отношения между церковнославянским языком и «простой мовой» (перевод канонических текстов на «просту мову»).

15. Новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков в связи с Петровскими реформами. Создание гражданского шрифта: культурно-историческое и лингвистическое значение этой реформы как графической манифестации противопоставления русского и церковнославянского языков.

16. Западноевропейское влияние. Заимствованная лексика в языке Петровской эпохи.

17. Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в. Национальное своеобразие этой ситуации и роль западноевропейских элементов в этой ситуации. Роль национального самосознания как один из стимулов к кодификации нового русского ЛЯ, противопоставленного церковнославянскому языку.

18. Языковые программы и языковая практика в XVIII веке. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации ЛЯ.

19. Языковая программа В.К. Тредиаковского в 1730 – 40-ых годах. Первая грамматика русского языка на русском языке, начало специального обучения русскому языку как показатель его нового культурного статуса. Ориентация на разговорную речь и борьба со славянизмами. Проблема выбора диалекта (локального или социального) при ориентации ЛЯ на разговорную речь. Ориентация на речевые навыки социальной элиты.

Понятие о языковом употреблении в программе раннего В.К.Тредиаковского. Языковая программа зрелого В.К. Тредиаковского (с конца 40-ых гг.). Отношение Тредиаковского к заимствованиям, роль калек в его языке. Значение нормализаторской деятельности В.К.Тредиаковского.

20.Языковая программа М.В.Ломоносова (с 1750 г.) Компромиссный характер этой программы, которая направлена на объединение книжной и разговорной языковой стихии в рамках единого ЛЯ. Эволюция взглядов М.В.Ломоносова на ЛЯ. Сходство и различие во взглядах Ломоносова и зрелого Тредиаковского. Перевод отношений между церковнославянским и русским языком в проблему стилей в пределах единого русского ЛЯ.

21.Корреляция форм высокого и низкого стилей в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова.

22.Стилистическая классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных в русском языке». Три вида речений, образование стилистических оппозиций на основе этой классификации (высокий, средний, низкий стиль). Связь стилей ЛЯ с жанрами литературы. Значение этой точки зрения для эволюции литературного языка.

23.Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Принципиальная общность этой программы с программой раннего В.К.Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новом литературно-языковом контексте. Ориентация на западно-европейскую языковую ситуацию. Требование писать как говорят. Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи. Опора на язык «хорошего общества». Отношение к заимствованиям как неизбежному компоненту языковой эволюции.

24.Языковая программа Н.М.Карамзина. В.К.Карамзин как реформатор русского синтаксиса. Перестройка порядка слов в предложении по моделям французского синтаксиса. Борьба со славянизмами как книжными элементами в языке.

25.Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа сторонников А.С.Шишкова. Принципиальная общность программы сторонников Шишкова с программой зрелого В.К.Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новых условиях.

26.Синтез русской и церковнославянской языковой стихии в творчестве А.С.Пушкина и стабилизация ЛЯ. Обобщение предшествующего развития ЛЯ в литературно-языковой практике А.С.Пушкина. Отход А.С. Пушкина от позиции Н.М.Карамзина: взгляд Пушкина на русский ЛЯ как на результат развития двух языков – русского и церковнославянского.

7.2. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по практике темат:

–Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 6,7

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	25
	Контрольные работы по практике	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	15
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

- 1.Борисова Л.П. Эволюция языкового строя русского языка: основы теории: учебное пособие / – Донецк : ДонНУ, 2019. – 95 с.
- 2.Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Высшая школа, 1981. – 359 с.

3. Колесов В.В. История русского языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 672 с.
4. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учебник для вузов. – СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2014. – 512 с.
5. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1993. – 399 с.
6. Янович Е.И. Русский язык в историческом освещении. – Минск: БГУ, 2009. – 208 с.
7. Чапаева Л.Г. История русского языка: Учебное пособие. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2014. – 141 с.
8. Камчатнов А.М. История русского литературного языка. – М.: Академия, 2008. – 681 с.
9. Саркисова Л.Н. О концепции курса ИРЛЯ // Вестник ДонНУ. Серия Б. Филология. 2009. – №2. – С.36-47.
10. Сергеев Е.В. История русского литературного языка. М.: ФЛИНТА, 2013. – 272 с.
- 11.1. Дополнительная литература
Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. – М., 1982.
Дегтерева Т.А. Становление норм литературного языка. – М. 1960.
Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка / А.А.Шахматов. – М. 2002.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

