

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и
теории словесности



УТВЕРЖДАЮ
проректор

Машаров
«29» марта 2024 г.

П.А. Машаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Английский язык и русский язык
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Методика преподавания русской литературы»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: Английский язык и русский язык) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125 (с изменениями и дополнениями), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:
доцент кафедры истории русской литературы и
теории словесности,
кандидат филологических наук, доцент



И. А. Ярошевич

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
истории русской литературы и теории словесности
Протокол от 26.03.2024 г. № 8.
Заведующий кафедрой



А. А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 27.03.2024 г. № 4.
Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.



О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «История русской литературы», «История мировой литературы», «Введение в литературоведение», «Педагогика», «Психология», «Возрастная и педагогическая психология».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Комплексный анализ художественного текста в школе», «Курсовая работа по методике преподавания русского языка или русской литературы», «Производственная практика педагогическая по профилю 2».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: английский и русский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.8 Методика преподавания русской литературы
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть Профессионально-ориентированный модуль по профилю 2
Количество зачетных единиц / всего часов	1,5 / 54

2.1. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	8	11	–	22	21	54	Экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Знакомство с содержанием и формами школьного литературного образования, с перспективами развития методики обучения русской литературе на современном этапе, формирование необходимых профессиональных умений и навыков для обучения русской литературе.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

4.2. Индикаторы компетенции

ОПК-1.2. Анализирует положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики.

4.3. Результаты обучения

ОПК-1.2.1 Знает основные положения нормативно-правовых актов в сфере образования, используя их как в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-1.2.2 Умеет реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

ОПК-1.2.3 Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной деятельности обучающихся.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. Анализирует положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики.	ОПК-1.2.1 Знает основные положения нормативно-правовых актов в сфере образования, используя их как в учебной и внеучебной деятельности. ОПК-1.2.2 Умеет реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). ОПК-1.2.3 Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной деятельности обучающихся.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	1.1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. 1.2. Структура методики преподавания литературы как науки. 1.3. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными науками. 1.4. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
Тема 2. Развитие и становление методики преподавания словесности (литературы).	2.1. Словесные науки в школах Древней Руси. 2.2. Литературно-педагогические памятки XVIII в. (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, М. Ломоносов, Н. Новиков и др.). 2.3. Процесс формирования литературного образования в XIX в. (Ф. Буслаев, В. Водовозов, В. Стоюнин). 2.4. Методологические основы преподавания словесности в XX в. (М.Рыбникова, В. Голубков, М. Кудряшов и др.).

Тема 3. Стандартизация предмета «литература» в школе на современном этапе образования. Принципы преподавания литературы.	3.1. Литература как учебный предмет и его специфика в системе школьного филологического образования. 3.2. Литература и Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся. 3.3. Компоненты содержания школьного литературного образования. 3.4. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе.
Тема 4. Документы, регламентирующие содержание литературного образования	4.1. УМК по литературе как средство обучения. 4.2. Средства наглядности при изучении литературы. 4.3. Авторские программы авторские и учительские. 4.4. Анализ программ литературного образования в школе.
Тема 5. Планирование уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.	5.1. Урок как основная форма организации учебной деятельности. 5.2. Основные подходы классификации уроков литературы (В.В. Голубков Н.И. Кудряшев). 5.3. Методические аспекты составления конспекта урока литературы (выбор темы, цель, задачи). 5.4. Типология современных уроков литературы, содержание, структура, требования к ним. 5.5. Тематическое и поурочное планирование занятий по литературе (принципы и техника); понятие «методическая концепция» и её роль в создании системы уроков.
Тема 6. Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.	6.1. Беседа как дидактический прием и основная форма работы на уроке в средних (5-6, 7-8) и старших (9-11) классах. 6.2. Вступительные занятия, их функции и специфика проведения (средняя, старшая школа). 6.3. Методика подготовки и проведения заключительных уроков по литературе. 6.4. Изучение монографических и обзорных тем на уроках литературы (примеры за программой). 6.5. Изучение биографии и творческого пути писателя (фрагменты конспектов урока).

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Введение. Методологические основы курса. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	1		2	1	4
Тема 2. Развитие и становление методики преподавания словесности (литературы).	2		4	4	10
Тема 3. Стандартизация предмета «литература» в школе на современном этапе образования. Принципы преподавания литературы.	2		4	4	10
Тема 4. Документы, регламентирующие содержание литературного образования	2		4	4	10

Тема 5. Планирование уроков и их реализация. Урок как основная форма организации учебного процесса по изучению литературы в школе.	2		4	4	10
Тема 6. Методология подготовки и проведения уроков литературы в средних и старших классах.	2		4	4	10
Итого за семестр	11	-	22	21	54

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
2. Структура методики преподавания литературы как науки. Взаимосвязь методики преподавания литературы со смежными науками.
3. Литература как учебный предмет и его специфика в системе школьного филологического образования.
4. Компоненты содержания школьного литературного образования.
5. Литература и Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся.
6. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе.
7. Уровни читательской компетенции учащихся.
8. Возрастные особенности развития у школьников художественного восприятия литературы.
9. Учитель-словесник как интегрирующая фигура в литературном образовании учеников, его профессиональная подготовка.
10. УМК по литературе как средство обучение. Средства наглядности при изучении литературы.
11. Анализ программ литературного образования в школе (одна программа на выбор студента).
12. Метод и приём обучения. Основные дидактические классификации методов, возможные формы проведения занятий.
13. Специфические методы преподавания литературы.
14. Классификация методов изучения литературы в школе Н.И. Кудряшева: творческое чтение, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
15. Классификация методов и приемов обучения литературе, разработанная В.А. Никольским и Н.Г. Иониным.
16. Классификация методов обучения литературе В.Г. Маранцмана.
17. Задачи и виды школьного анализа. Отличия школьного анализа от литературоведческого.
18. Анализ произведения «вслед за автором» (по ходу сюжета, композиционный).
19. Пообразный путь анализа литературного произведения его основные положения.
20. Проблемно-тематический путь анализа, разбор проблемных ситуаций и вопросов.
21. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.
22. Приемы изучения литературного произведения в школе: литературоведческие и методические приемы.
23. Виды чтения, пути анализа и интерпретации эпического произведения на уроках литературы в средних и старших классах.

24. Основные задачи работы над поэтическими произведениями в 5-8 и 9-11 классах.

25. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Литературно-педагогические памятки XVIII в. (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, М. Ломоносов, Н. Новиков и др.).
3. Процесс формирования литературного образования в XIX в. (Ф. Буслаев, В. Водовозов, В. Стоюнин).
4. Методологические основы преподавания словесности в XX в. (М.А. Рыбникова, В. Голубков, М. Кудряшов и др.).
5. Проблемное обучение в литературном образовании. Постановка проблемных вопросов на уроках литературы.

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по практическим темам:

- аннотация к рабочей программе по русской литературе (5-9 классы, 10-11 классы);
- рецензия на УМК (школьный учебник) по русской литературе;
- анализ плана-конспекта урока по русской литературе;
- подготовка развёрнутого конспекта урока по русской литературе.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Специфика методики преподавания литературы: предмет, цели и задачи. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе.
2. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнения. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.
3. Составить план-конспект урока, на котором бы изучалась биография А. С. Пушкина (9 класс), или Л. Н. Толстого (10 класс) (на выбор студента).

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 8, форма обучения очная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30

Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	Итого	30
Экзамен		40
Общий итог		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов ; Под ред. О.Ю. Богдановой. – 2. изд., стер. – Москва : Academia, 2002 (1999, 2000, 2004 и др. гг. изд.). – 397 с.

2. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : Учебник для студентов вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 397 с.

3. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Р.Ф. Брандесов, Т.В. Звере, М.Г. Качурин и др. ; Под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1985. – 368 с.

4. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2019. – 203 с.

5. Технологии и методики обучения литературе : Учебное пособие для бакалавров / Под ред. В.А. Кохановой. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 247 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Амфилохиева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы : Методическое пособие / М.В. Амфилохиева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 155 с.

2. Анализ художественного произведения : Художественные произведения в контексте творчества писателя : Книга для учителя / Е.И. Анненкова, Э.М. Румянцева, М.Л. Семанова ; Под ред. М.Л. Семановой. – Москва : Просвещение, 1987. – 175 с.

3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений,

обучающихся по специальности 032900 – Русский язык и литература / А.М. Антипова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 325 с.

4. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова : Раздумья о преподавании лит. в шк. / Г.И. Беленький. – Москва : Просвещение, 1990. – 188 с.

5. Белоконь-Пожарицкая Н.А. Методика преподавания литературы / Н.А. Белоконь-Пожарицкая. – Горловка : ОО ВПО «ГИИЯ», 2018. – 127 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)

4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).